

ОСЕНИ ГЛАЗА

Слова Г. ПРУСОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Неторопливо

нар

tr
A_m

A_m

H₇

D_{m7}

E₇

Плыл

ту-ман, ка-са-ясь крыш до-мов,

A_{m7}

D_{m7}

E_{7/4}

E₇

плыл

над ар-ка-ми сталь-ных мос-

A_m

D_{m7}

-тов,

вдоль

у-лиц и са-дов

G_{7/4}

G₇

C

F⁺₇

H_{m7}

бе_ лой пе_ ле_ ной, ска_ зоч_ ной фа_

E₇ D[#] dim

_ той. Так, как буд_ то бы ко_
дождь, смы_ ва_ ю_ ший о_

E_{7/4} E₇ A_{m7}

_ рабль во мгле, плыл весь го_ род к даль_ ней
_ би_ ды след, дождь, се_ ре_ бря_ ный не_

D_{m7} E₇ A_m

той зем_ ле, где о_ се_ ни при_
_ брос_ кий свет. Струн дол_ гий_ дол_ гий

D_{m7} G₇ C E₇ F⁺⁷

-чал
звон
 сол_ неч_ ной лист_ вой
е_

сквозь ба_ гря_ нец дней
 слы_ шен

H_{m7}
E₇
F
D_{m6}

_го
все
 встре_ чал.
О_ се_ ни гла_ за

силь_ ней.
 -

A_m
E₇
A_m
D_{m7}

,
сквозь ту_ ман и дождь
 смот_ рят на ме_ ня, -

G₇
C⁺₇
F⁺₇
D_{m6}

ждешь и_ ли не ждешь?
 О_ се_ ни гла_ за

E⁻⁹
A_m
A_{m7}
D_{m7}

1.

в сол_неч_ной лист_ве, их за_быть не_льзя,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords G7, C+7, F+7, and Am6.

2.

как те_бя, во_век. _льзя.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords H7, E7/4, E7, and Dm6.

как те_бя, во_век. О_се_ни гла_за,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords E7, Am, Bm7, and Ebm7.

как гла_за тво_и, ра_до_сти сле_за,

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Ab7, Db+7, Gb+7, and Ebm6.

чистый свет любви. О-се-ни глаза

F₇ B_{m7} E^b_{m7}

мне милей сто-крат, о-се-ни глаза

A^b₇ D^b₊₇ G^b₊₇ E^b_m

в сердце мне гля-дят. О-се-ни гла-

F₇ B_m E^b_m F_{7/4} F₇

- за...

B_m